

OTEPÄÄ GÜMNAASIUMI LOOVTÖÖDE JUHEND

Sisukord

1. Üldsätted.....	2
2. Loovtöö eesmärgid	2
3. Loovtöö korraldamine ja teema valimine.....	2
4. Loovtöö liigid.....	3
4.1. Õpilasuurimus.....	3
4.2. Projekt.....	3
4.3. Loovtöö kui muusikateos või kunstitöö.....	3
5. Õpilaste juhendamine	4
6. Loovtöö vormistamine	4
7. Loovtöö kaitsmine.....	5
8. Loovtöö hindamine	5
LISA 1	7
LISA 2	8
LISA 3	9

1. Üldsätted

- 1.1. Põhikooli riiklikust õppekavast tulenevalt korraldab kool põhikooli III kooliastmes õpilastele läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö.
- 1.2. Loovtöö liigid võivad olla uurimus, projekt, kunstitöö või muu taoline töö.
- 1.3. Loovtööd võib õpilane teha individuaalselt või kuni 3-liikmelises rühmas.
- 1.4. Loovtöö sooritatakse 8. klassis üleminekuksamina.
- 1.5. Loovtöö sooritamise on põhikooli lõpetamise tingimus. Loovtöö teema ja hinne märgitakse 8. klassi tunnistusele ja teema põhikooli lõputunnistusele.

2. Loovtöö eesmärgid

Loovtöö eesmärgiks on pakkuda õpilasele võimete kohast ning huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust ning toetada:

- õpilase tervikliku maailmapildi ja loomingulise algatusvõime ja loova eneseväljendusoskuse kujunemist ning aidata kaasa uute ideede tekkimisele ja teostamisele õppeainete lõimumise ja loovtöö protsessi kaudu;
- õpimotivatsiooni, eneserefleksiooni ja kriitilise mõtlemise kujunemist;
- õpilase kujunemist loovaks ning mitmekülgseks isiksuseks;
- üldpädevuste (iseseisev ja rühmas töötamine, probleemide lahendamine, kriitiline mõtlemine, argumenteerimis-, eneseväljendus- ja esinemisoskus, töö allikate ja andmetega; tegevuse kavandamine ning kavandatu järgimine, tegevuse ja töö analüüsimise oskus, loovtöö vormistamine, IT-vahendite kasutamine jne) kujunemist;
- õpilast tema võimete paremal tundmaõppimisel, mis aitaks teha valikuid järgnevateks õpinguteks.

3. Loovtöö korraldamine ja teema valimine

- 3.1. Loovtöö olemusest, eesmärkidest ja korraldusest annab õpilastele ülevaate klassijuhataja hiljemalt 7. klassi viimasel trimestril.
- 3.2. Töö teema valib õpilane lähtudes enda huvidest ja võimetest ning kooli võimalustest.
- 3.3. Kaheksanda klassi õpilased esitavad kooli õppealajuhatajale 20. septembriks juhendi lisas (*lisa 1*) näidatud vormil loovtöö kavandi. Kavand esitatakse digitaalsel kujul.
- 3.4. Loovtöö koostatakse ja esitatakse kooli õppekavas sätestatud tingimustel ja korras.

3.5. Loovtöö koostamise minimaalne ajaline maht ühe õpilase kohta on 15 tundi.

4. Loovtöö liigid

4.1. Õpilasuurimus

Uurimistöö on kirjalik tekst, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile. Töö kirjutamine annab õpilastele esimese iseseisva uurimustöö kogemuse ning võimaluse tegeleda huvipakkuvate teemade ja probleemidega kas individuaalselt või koostöös kaasõpilastega. Uurimuse eesmärgiks on saada täpsemat teavet uuritava teema kohta ning leida teema olulistele küsimustele vastuseid. Samuti aitab uurimistöö kaasa oskusele oma mõtteid edasi anda loogiliselt nii kõnes kui kirjas.

Uurimistöö peab olema valdavalt analüüsiva iseloomuga, olulisel kohal on töö autori järeldused, tõlgendused ja üldistused.

Uurimistöö koostatakse ja vormistatakse vastavalt Otepää Gümnaasiumi õpilasuurimuse ja praktilise töö juhendile (vt kooli kodulehelt).

4.2. Projekt

Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö(ülesanne) vm ettevõtmine.

Projekt pakub hea võimaluse valitud teemadel viia ellu oma ideid üksi või koos kaaslastega. Projekt annab korraldamiskogemust, juhtimis- ja meeskonnatöökogemust, algteadmisi eelarve koostamisest ja veel palju teisi elus toimetulekuks tarvilikke kogemusi. Projekti võib kaasata ka erinevaid loovtöö liike olenevalt projekti teemast, näiteks lühiuurimust, erinevaid õpilaste esinemisi, esitlusi, näituste korraldamist jm.

4.3. Loovtöö kui muusikateos või kunstitöö

Loovtöö muusikateose või kunstitööna kätkeb endas uudseid, innovaatilisi ideid ning on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav. Loovtöö võib olla nii praktiline töö kui ka vaimse idee kandja.

Juhul, kui loovtöös kasutatakse fragmente teiste autorite loomingust, tuleb viidata kasutatud teose autorile.

Loovtöö muusikateosena võib olla õpilase omalooming aga ka muusikateose esitamine.

Kunstitöö teostamise tehnikaks võib olla maal, joonistus, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon, *performance* jne.

Kirjalik osa sisaldab ka õpilase enesehinnangut eesmärkide ja tegevuskava täitmise kohta.

Loovtööna võib esitada ka muud juhendiga reguleerimata tööd või saavutust, kui kaitsmiskomisjon on loovtöö eesmärgi, mahtu ja originaalsust hinnates seda aktsepteerinud.

5. Õpilaste juhendamine

Loovtööl võib olla üks või mitu juhendajat, kellest vähemalt üks peab olema Otepää Gümnaasiumi töötaja.

Juhendaja roll on suunav, juhendaja:

- aitab õpilast teema valikul, sõnastusel ja tegevusplaani koostamisel;
- soovib vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmiseks;
- jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistamise nõuetele ning jälgib ajakava täitmist;
- nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks;
- täpsustab rühmatöös liikmete tööpanuse;
- nõustab õpilast loovtöö esitlemise vormi valikul;
- annab kooli üldtööplaanis ettenähtud ajaks kirjaliku hinnangu õpilase töö kohta.

6. Loovtöö vormistamine

6.1. Praktilise loovtööga esitatakse kirjalik dokument, mille põhiosa maht ilma fotode ja joonisteta on vähemalt 5 lehekülge. Kooli üldtööplaanis ette nähtud tähtajaks esitatakse nii praktiline töö kui ka selle kirjalik dokument.

6.2. Kui loovtööna koostatakse õpilasuuring, siis on 8. klassi õpilase uurimuse soovituslikuks mahuks uurimuse kompaktsuse huvides 12-20 lehekülge.

6.3. Loovtöö kirjalik osa vormistatakse vastavalt kehtivale Otepää Gümnaasiumi õpilasuuringu ja praktilise töö juhendile (vt kooli kodulehelt).

6.4. Loovtöö kirjaliku osa struktuur:

Tiitelleht (kooli nimi, töö pealkiri, töö liik, autori ja juhendaja nimed, töö valmimise koht ja aasta; töö pealkiri vormindatakse Times New Roman paksus kirjas trükitähtedega suurusega 20 punkti, ülejäänud Times New Roman kirjas suurusega 16 punkti; kooli nimi, töö autor, töö pealkiri, töö liik ning töö valmimise koht ja aasta joondatakse keskele; andmed juhendaja kohta paigutatakse lehe paremasse serva) (Lisa 2);

Sisukord (Lisa 3);

Sissejuhatus (teema valiku põhjendus, töö eesmärgid);

Töö põhiosa (töö käik, kasutatud meetodid, kollektiivselt tehtud töö puhul ka iga õpilase panuse kirjeldus);

Kokkuvõte (hinnang tehtud tööle, põhijäreldused);

Kasutatud allikate loetelu;

Lisad (vajadusel);

Töö kirjalik osa digitaalsel andmekandjal.

7. Loovtöö kaitsmine

7.1. Kaitsmiskomisjoni koosseisu kinnitab direktor, kaitsmise kuupäevad kinnitab õppenõukogu üldtööplaanis.

7.2. Loovtöö kaitsmisele lubatakse õpilane, kes on töö esitanud tähtaegselt ning kelle on töö on esitlemis- ja kaitsmisvalmis nii juhendaja kui kaitsmiskomisjoni hinnangul.

7.3. Loovtöö kaitsmisel osalevad kaitsmisele lubatud õpilased ja komisjon. Kaitsmisel on õigus osaleda kõigil põhijuhendajatel ja klassijuhatajal.

7.4. Tööde kaitsmise järjekorra loosib komisjon.

7.5. Ühe loovtöö kaitsmiseks on ette nähtud 8 minutit, millest kuni 5 minutit on õpilasel oma töö esitlemiseks ning ülejäänud aeg on komisjonipoolseteks küsimusteks ja kommentaarideks. Mitme autori puhul osalevad loovtöö esitlusel kõik rühma liikmed. Visualiseerimiseks koostatakse esitlus.

7.6. Loovtöö esitlemisel:

- 1) selgitatakse töö eesmärki ja põhjendatakse teema valikut;
- 2) tutvustatakse kasutatud meetodit/meetodeid;
- 3) esitatakse töö kokkuvõte: milleni jõuti, kas eesmärk täideti jms.

8. Loovtöö hindamine

8.1. Loovtööd hinnatakse viiepallisüsteemis kooli põhikooliastme õppekava üldosas kirjeldatud alustel. Komisjonil on õigus (vastava oskusteabe puudumisel koolis) kaasata hindamisse eksperte väljastpoolt kooli.

8.2. Hindamisel arvestatakse eelkõige järgmisi aspekte:

- teema originaalsus,
- teema aktuaalsus, rakendatavus,
- töö eesmärgid ja nende saavutamine,

- töö proportsionaalsus,
- töö loogika,
- vastavus kirjakeele normile,
- vastavus juhendile,
- töö esitlemine ja kaitsmine,
- töö autori(te) panus,
- töö tulemus,
- juhendaja arvamus.

8.3. Komisjonil on õigus mitme autoriga tööde puhul põhjendatud juhtudel hinnata erinevaid autoreid erineva hindega.

8.4. Hinnetest teavitab komisjon töö autoreid individuaalse suulise tagasiside käigus kolme tööpäeva jooksul pärast kaitsmist.

8.5. Töö hinne kantakse kaitsmisprotokollis ning e-päevikusse.

8.6. Hindeid saab õpilase seaduslik esindaja vaidlustada 15 kalendripäeva jooksul alates hinde teatavastegemisest. Teatavastegemiseks loetakse Otepää Gümnaasiumis hinde kandmist e-päevikusse.

8.7. Negatiivse hinde saanud õpilane sooritab loovtöö järgmisel õppeaastal.

Loovtöö kavand

Töö pealkiri:

Autor:

Juhendaja:

Töö eesmärk:

Töö käik ja ajakava:

Otepää Gümnaasium

Jüri Juurik

8. klass

TÖÖ PEALKIRI

Loovtöö

Juhendaja: Kaidi Palmiste

Otepää

2014

SISUKORD

SISSEJUHATUS	3
TÖÖ KÄIK	4
KOKKUVÕTE	5
KASUTATUD KIRJANDUS	6
LISAD	7